Liceali a lezione di Pietro Leopoldo La mostra di Enriques e Cecioni

Tavole grafiche, foto, ricerca e la creazione di un sito: è in corso ai Bottini dell'Olio

La presentazione dell'iniziativa degli studenti organizzata dagli amici dei Musei

Livorno Sono in mostra fino a sabato 13 dicembre nei locali della biblioteca dei Bottini dell'Olio, nel quartiere della Venezia, gli elaborati grafici degli studenti dei licei Cecioni e Enriques dedicati alla figura del granduca Pietro Leopoldo a 260 anni del suo insediamento a Granduca di Toscana. Un modo per valorizzare la sua figura e la storia,

Le tavole grafiche, le fotografie e la ricerca (i ragazzi del Cecioni hanno anche creato un sito web) sono stati realizzati nell'ambito del progetto dell'Associazione Amici dei Musei e Monumenti Livornesi dedicato alla figura del Granduca lorenese che ha avuto il contributo della Regione Toscana. La ricerca si è estesa a tutto il periodo lorenese.

«Le trasformazioni promosse dai Lorena - scrivono i ragazzi del Cecioni che hanno preso in esame tra l'altro il Lazzeretto di San Jacopo e l'Acquedotto di Colognole - non solo cambiarono l'aspetto fisico di Livorno ma contribuirono anche a consolidarne d'identità moderna e cosmopolita». In particolare ha lavorato al progetto la 4DLA del Cecioni, indirizzo architettura e ambiente, guidata dai docenti Giulia Persico e Raffaello Gennari mentre i ragazzi dell'Enriques del gruppo di architettura sono stati guidati dalla professoressa Federica Massai.

Alcuni degli elaborati realizzati dagli studenti in mostra ai Bottini dell'Olio

I liceali dell'Enriques hanno lavorato sul Palazzo del Refugio e sulla stamperia Coltellini a cui è legata la pubblicazione dell'Enciclopedie di Diderot e D'Alembert tra il 1770 e il 1779.

La premiazione degli allievi sarà venerdì pomeriggio alle 16 al Museo Dicesano, via del Seminario 61.

M.T.G.