



AMICI DEI MUSEI E DEI MONUMENTI LIVORNESI

Piazza Manin 8 – 57126 Livorno

www.amicideimuseilivornesi.org - info@amicideimuseilivornesi.org

sede aperta da 2/9 - il martedì mattina dalle ore 10,15 alle 12.30

A tutti gli “Amici”

Livorno luglio 2026

Circolare No 7/2026

Cari amici,
ecco le iniziative di settembre

Venerdì 11 settembre ci recheremo a visitare con una guida la mostra “Votolino Fontani. Il viandante della pittura” alla Fondazione Livorno in piazza Grande. In esposizione 111 opere che ripercorrono l'intero itinerario creativo di uno dei più originali protagonisti del Novecento livornese: dagli esordi tra simbolismo e inquietudine, all'esperienza dell'EAISMO, acronimo di Era Atomica - ismo, un'avanguardia artistica e letteraria il cui manifesto venne firmato a Livorno nel settembre del 1948. L'eaismo si proponeva una riflessione sull'era atomica. Gli artisti eaisti percepivano la scoperta dell'energia atomica come un evento epocale, capace di rivoluzionare l'universo e di creare un forte squilibrio tra il progresso scientifico e la morale umana. L'artista eaista doveva esprimersi ponendo l'essere umano e la sua coscienza al centro dell'opera. Seguono poi nell'evoluzione di Fontani le sperimentazioni astratte, i paesaggi e gli scorci livornesi, le figure femminili e la sfera del sacro.

Lunedì 21 settembre ore 17,00 inizieremo un ciclo di 4 lezioni sull'arte contemporanea a cura del prof. Bacci dell'università di Firenze.

I lezione: Il quadro di vita moderna

Da Édouard Manet, figura decisiva ma estranea all'Impressionismo in senso stretto, fino a Claude Monet, interprete per eccellenza della pittura en plein air, e a Edgar Degas, protagonista “eretico” del gruppo impressionista: la lezione ripercorre la nascita della modernità artistica nella Parigi di fine Ottocento, tra trasformazioni urbane, nuovi soggetti e nuovi modi di guardare il reale.

Lunedì 5 ottobre ore 17,00 II lezione: Nascita dell'arte astratta.

Attraverso le ricerche di Wassily Kandinsky, Kazimir Malevich e Piet Mondrian, la lezione affronta la nascita dell'astrazione nel primo Novecento: un passaggio radicale che conduce dalla rappresentazione del mondo visibile alla ricerca di forme, colori e geometrie autonome, capaci di esprimere dimensioni spirituali, universali e utopiche.

Lunedì 19 ottobre ore 17,00 III lezione: La Scuola di New York

Con Jackson Pollock, Mark Rothko e gli artisti dell'Espressionismo astratto, New York diventa nel secondo dopoguerra il nuovo centro dell'arte contemporanea. La lezione esplora linguaggi, poetiche e miti della cosiddetta “Scuola di New York”, tra gesto, colore, grandi superfici pittoriche e nuove forme di esperienza emotiva e percettiva.

Lunedì 2 novembre ore 17,00 IV lezione: Anni Duemila: l'arte attuale

A partire da una visita virtuale ai padiglioni della Biennale di Venezia, la lezione propone una riflessione sull'arte del presente e sulle principali questioni affrontate dagli artisti contemporanei: identità, ecologia, tecnologia, memoria, conflitti e trasformazioni sociali. Un percorso per orientarsi nella complessità dei linguaggi artistici degli ultimi decenni.

Le lezioni hanno un costo per l'associazione per cui è richiesto ai soci un contributo di 10€ per l'intero ciclo. I non soci potranno partecipare al costo di 20 €.

Sabato 26 settembre ci recheremo a Tarquinia per visitare la necropoli di Monterozzi in cui circa 200 tombe contengono una serie di affreschi che rappresentano il più cospicuo nucleo pittorico a noi giunto di arte etrusca e al tempo stesso il più ampio documento di tutta la pittura antica prima dell'età imperiale romana e patrimonio Unesco. Visiteremo poi con la guida il Museo Nazionale Etrusco di Tarquinia all'interno di Palazzo Vitelleschi, il centro storico con la chiesa romanica di Santa Maria in Castello, il torrione di Matilde e il duomo.



Venerdì 11 settembre Ore 16,00	Visita alla mostra di Voltolino Fontani. Prenotazioni in sede o inviando una mail a roffimaritora@gmail.com entro l'8 settembre. Ritrovo alla Fondazione per la visita guidata ore 16,00
Lunedì 21 settembre Ore 17,00	I lezione di storia dell'arte del prof. Bacci: Il quadro di vita moderna. Prenotazione e pagamento di 10€ per il ciclo di lezioni entro il 15 settembre in sede. Le lezioni si terranno in sede piazza Manin 8
	”.
Sabato 26 settembre	Gita a Tarquinia. V. programma della Berlina. Prenotazioni entro il 27 agosto telefonando alla Berlina 050.970259, oppure inviando mail a maurizio.berlina@yahoo.com

Cordiali saluti a tutti

La presidente Marinora Roffi



AMICI DEI MUSEI E DEI MONUMENTI LIVORNESI

Piazza Manin 8 – 57126 Livorno

www.amicideimuseilivornesi.org - info@amicideimuseilivornesi.org

sede aperta da 2/9 - il martedì mattina dalle ore 10,15 alle 12.30

A tutti gli “Amici”

Livorno settembre 2026

Circolare No 7/2026

Cari amici,
ecco le iniziative di ottobre.

Lunedì 5 ottobre ore 17,00 II lezione di storia dell'arte contemporanea: *Nascita dell'arte astratta. Attraverso le ricerche di Wassily Kandinsky, Kazimir Malevich e Piet Mondrian, la lezione affronta la nascita dell'astrazione nel primo Novecento: un passaggio radicale che conduce dalla rappresentazione del mondo visibile alla ricerca di forme, colori e geometrie autonome, capaci di esprimere dimensioni spirituali, universali e utopiche.*

Domenica 11 ottobre giornata mondiale degli Amici dei Musei. Il titolo della giornata è “*Ponti reali e metaforici*”. La mattina conferenze alla sala degli specchi del museo Fattori. Con inizio alle 10,00 tre conferenze: Vincenzo Farinella ci parlerà del museo come ponte culturale con la città, Jacopo Suggi: “*Il ponte della Sassaia nella pittura Livornese*”, Luigi Angelica: “*La fotografia un ponte tra realtà e interpretazione*”. Il pomeriggio faremo una visita ai ponti di Venezia con Iacopo Suggi

Giovedì 15 Ottobre sarà presentata una tesi di dottorato della dott.ssa Silvia Papini che analizza il mercato dell'arte, il collezionismo e l'attività di pittori e disegnatori a Livorno tra la fine del Seicento e l'inizio del Settecento. Il titolo della tesi è “*Livorno: pittura, contatti transculturali e commercio*” (1670-1723ca.). Relatrice Prof.ssa Cinzia M. Sicca ordinaria di Storia dell'arte moderna università di Pisa.

Lunedì 19 ottobre ore 17,00: III lezione di arte contemporanea: La Scuola di New York
Con Jackson Pollock, Mark Rothko e gli artisti dell'Espressionismo astratto, New York diventa nel secondo dopoguerra il nuovo centro dell'arte contemporanea. La lezione esplora linguaggi, poetiche e miti della cosiddetta “Scuola di New York”, tra gesto, colore, grandi superfici pittoriche e nuove forme di esperienza emotiva e percettiva.

Giovedì 22 ottobre andremo a Palazzo Blu a Pisa per una visita guidata della mostra “*New York e oltre*” di Hopper, uno dei maggiori pittori statunitensi del novecento. La mostra attraverso dipinti, acquerelli, disegni, incisioni e materiali d'archivio, racconta l'intero percorso creativo dell'artista.

Venerdì 30 ottobre Visita al teatrino di Vetriano, frazione di Pescaglia, denominato “La Bomboniera” dagli abitanti della zona. La struttura è piccolissima: misura 71 m² totali e ha solo 85 posti, dimensioni che gli hanno consentito di vincere, nel 1997, il Guinness dei Primati come “Teatro storico pubblico più piccolo del mondo”. L'interno presenta un palco ligneo decorato, due ordini di balconate in legno, decorate con pannelli dipinti con stemmi, ghirlande, maschere e motivi trompe l'oeil, un soffitto decorato e il sipario dipinto. Visiteremo poi a Celle, frazione di Pescaglia, il museo pucciniano posto nella casa della famiglia dove Giacomo Puccini trascorse parte della sua infanzia e dove tornò poco prima della morte. Il museo ha sette ambienti rimasti intatti che mostrano la vita quotidiana della famiglia e costituiscono una tipica dimora della tradizione contadina. Vi sono anche cimeli della vita di Puccini. Ci sposteremo poi a Barga dove vedremo in località Caprona, la casa museo di Pascoli, poi visiteremo il centro storico di Barga e il suo duomo che risale al XII secolo e rappresenta uno dei massimi esempi di architettura romanica in Toscana. All'interno si trova un ambone costituito da un pulpito, un recinto presbiterale e una vasca battesimale, in marmo colorato intarsiato e decorato di motivi, rilievi e sculture, databile al secolo XIII, uno dei più belli della Toscana.



Amici dei Musei e dei Monumenti Livornesi

Lunedì 5 ottobre Ore 17,00 Museo diocesano via del Seminario 61	Il lezione di arte contemporanea a cura del prof. G. Bacci. La lezione si terrà al Museo diocesano via del Seminario 61.
Domenica 11 ottobre Ore 10,00 Sala degli specchi del museo Fattori Ore 16,00 Ritrovo: ponte Nepomuceno lato via Avvalorati	Giornata mondiale degli Amici dei Musei. Mattina: conferenze del Prof. V. Farinella sul museo come ponte culturale con la città, dello storico dell'arte J. Suggi "<i>Il ponte della Sassaia nella pittura Livornese</i>", del fotografo L. Angelica "<i>La fotografia un ponte tra realtà e interpretazione</i>". Sala degli specchi del museo Fattori ore 10,00 Pomeriggio: visita con lo storico dell'arte J. Suggi ai ponti della Venezia nuova. Ritrovo: ponte Nepomuceno via Avvalorati ore 15,45 Prenotazioni inviando mail a roffimarinora@gmail.com. Costo 5€ da pagare in sede entro martedì 6 ottobre. Max 25 persone per la visita in Venezia.
Giovedì 15 Ottobre Ore 16,30 Biblioteca Labronica Villa Fabbricotti Ore 16,30	Presentazione della tesi della dott.ssa della dott.ssa Silvia Papini "<i>Livorno: pittura, contatti transculturali e commercio</i>" Relatrice Prof.ssa Cinzia M. Sicca ordinaria di Storia dell'arte moderna università di Pisa. Biblioteca Labronica, Villa Fabbricotti , ore 16,30
Giovedì 22 ottobre Ore 11 Palazzo Blu ore 11,00	Visita guidata della mostra "New York e oltre" di Hopper. Ritrovo Palazzo Blu a Pisa ore 10,50. Prenotazioni in sede entro martedì 13 ottobre, costo 25 €.
Venerdì 30 ottobre	Visita a Pescaglia museo pucciniano, Vetriano, Barga. V. programma della Berlina. Prenotazioni entro il 10 ottobre telefonando alla Berlina 050.970259, oppure inviando mail a maurizio.berlina@yahoo.com

Cordiali saluti a tutti

La presidente Marinora Roffi